

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа с. Студенец

Рассмотрено

на заседании педсовета
протокол № 1 от 29.08.2023г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
_____ И.И. Захарова

Утверждаю

Директор МОУ СШ с. Студенец
_____ Т.Н.Градалева
приказ №54 от 29.08.2023г.

Рабочая программа

Наименование курса: литературное чтение

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное образование

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 102 ч (3ч в неделю)

Планирование составлено на основе: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
Изд. Москва «Просвещение»

Учебник Литературное чтение 4 класс 2022г

Рабочую программу составила: Градалева Татьяна Николаевна

2023-2024г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. **Трудовое воспитание:**

□

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; □ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

□

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

□

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

□

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание **Раздел 1. Летописи, былины, сказания,**

жития (9 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Былины.

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. *Летописи.*

«И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града».

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».

Летопись – источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Житийная литература.

«Житие Сергея Радонежского».

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Раздел 2. Чудесный мир классики (19 ч.)

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А. Слонимский «О Пушкине А.С.»

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». А. Шан-Гирей «О Лермонтове».

Л.Н. Толстой «Детство». С. Толстой «О Толстом Л.Н.»

А.П. Чехов «Мальчики». М. Семанова «О Чехове А.П.»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Раздел 3. Поэтическая тетрадь (9ч.)

К. Ушинский «Четыре желания».

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Саша».

И. А. Бунин «Листопад».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Раздел 4. Литературные сказки (12 ч.) В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

П.П.Бажов. «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к

прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

Раздел 5. Делу время - потехе час (6 ч.) Е.

Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Раздел 6. Страна детства (12 ч.)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка».

М.И. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка...».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Раздел 7. Природа и мы (9 ч.) Д.

Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

С. Есенин «Лебёдушка».

М. М. Пришвин «Выскочка».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного

Раздел 8. Родина (7 ч.) И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Песня защитников Бресткой крепости.

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Раздел 9. Страна Фантазия (6 ч.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

Раздел 10. Зарубежная литература (13ч.) Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Раздел	Тема урока	Колво часов
Летописи, былины, жития	Знакомство с учебником. Былины.	1
	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1
	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1
	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	1
	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1
	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1
	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
	Тестирование	
Чудесный мир классики	Знакомство с названием раздела. Стихи А.С.Пушкина. «Няне»	1
	Стихи А.С.Пушкина. «Туча».	1
	Стихи А.С.Пушкина. «Унылая пора!».	1
	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	2
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	1
	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	1
	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1
	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	1
	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	1

	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	1
	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
	А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
	К.Бальмонт «Русский язык»	1
	К.Бальмонт «Русский язык»Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	1
Поэтическая тетрадь	Знакомство с разделом. К.Ушинский «Четыре желания»	1
	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1

	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1
	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.	1
	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1
	Н.А. Некрасов «Саша.». Выразительное чтение.	1
	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	2
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	2
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».Рубежная диагностика	1
	Рубежная диагностика	1
Делу время - потехе час	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	2
	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1
	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» .	1
Страна детства	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2
	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1

	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	2
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1
	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом. Составление плана. Пересказ.	1
	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1
	М.Цветаева «Наши царства». "Бежит тропинка с бугорка"	1
	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
	С.Есенин «Бабушкины сказки».	1
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»,	1
Природа и мы	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка	1
	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	1
	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	1
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.	1
	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1
	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1
Родина	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1
	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к	1

	изображаемому.	
	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1
	«Песня защитников Брестской крепости»	1
	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений.	1
	Проект: «Они защищали Родину»	1
Страна Фантазия	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2
	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1
	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	2
	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1
	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1
	Тестирование	1
	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1
	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	2
	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	2
	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1
	Комплексная контрольная работа	1
	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1