

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
С.СТУДЕНЕЦ КУЗОВАТОВСКОГО РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

на заседании педсовета
протокол № 1 от 27.08.2021г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о безотметочной системе оценивания курса основы духовно-
нравственной культуры народов России
в МОУ СШ с. Студенец**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение об организации преподавания и контрольнооценочной деятельности курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (далее по тексту - Положение) регламентирует порядок организации преподавания курса, систему контроля и оценки планируемых результатов в муниципальном общеобразовательном учреждении средняя школа с. Студенец (далее – Учреждение).

1.2. Положение разработано в соответствии с:-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст.87),

- Федеральным законом от 26.09.1997 г. №125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях»,

1.3. Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее по тексту ОДНКНР) направлено на развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных

представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

1.4. Учебный курс ОДНКНР является обязательным для изучения в 5 классе.

2. Организационные условия реализации курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

2.1. Для эффективной организации и ведения курса ОДНКНР могут использоваться электронные образовательные ресурсы:

- федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>;

- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://schoolcollection.edu.ru>.

(раздел «Культурно-историческое наследие» (произведения искусства из фондов Эрмитажа, произведения искусства Третьяковской галереи), «Тематические коллекции» (от Руси Киевской до Руси Московской)

- дополнительные материалы по вопросам преподавания религиозных культур, этики, сравнительного религиоведения также можно найти на тематических интернет-сайтах:

- электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru (содержит учебные пособия по философии, культурологии, истории, произведения классиков):

- государственный музей истории религии - www.gmir.ru (содержит материал по истории религий, искусству, имеется виртуальный музей для детей).

- информация о религиозных организациях размещена на следующих интернет-ресурсах (информация о деятельности Православной церкви, календарные даты):

- <http://www.patriarchia.ru/> Официальный сайт Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), <http://www.otdelro.ru/>

Отдел религиозного образования и катехизации РПЦ;

- <http://www.muslim.ru> Совет муфтиев России (содержит информацию о деятельности исламской мечети,

- календарных датах); - <http://www.buddhism.ru> Российская ассоциация буддистов; - <http://www.feor.ru/> Федерация еврейских общин России.
- основные ресурсы сети общественного и правового характера, на которых могут обсуждаться важные вопросы в связи с апробацией комплексного курса:
 - сайт Общественной палаты - <http://www.oprf.ru>;
 - сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации - <http://www.ombudsman.gov.ru> (и соответствующие сайты уполномоченных по правам человека);
- www.openclass.ru Основной ресурс сети социально-педагогических сообществ.

3. Формы и методы обучения «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

3.1. Принципами организации занятий курса ОДНКНР являются принципы формирования ценностного отношения обучающихся к миру, другим людям, самому себе; понимания культуры как духовного и материального богатства народов мира, нашей страны, как образа жизни людей разных сообществ, их обычаев, традиций и верований; воспитания толерантного, уважительного отношения к окружающим и через них - понимание самого себя.

3.2. Приоритетными в реализации задач курса являются диалоговые методы в форме беседы, обсуждения, дискуссии, диспута, дилеммы, игры.

3.3. Приоритетной формой работы с обучающимися является коллективная или индивидуальная творческая работа.

4. Контроль и оценка результатов реализации курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

4.1. Прохождение материала курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» фиксируется в классном журнале.

4.2. Система оценивания результатов — безотметочная. По итогам года обучающиеся аттестуются или не аттестуются. Запись в журнале зачет/ не зачет отражает факт участия обучающихся в коллективной или индивидуальной творческой работе по итогам года.

4.3. Оценка результатов предусматривается в форме коллективных или индивидуальных творческих работ. Коллективная творческая работа

(видеофильм, выставка, газета, коллекция, игра, др.) представляется на общем мероприятии. Индивидуальные творческие работы представляются и обсуждаются в классе.

4.4. Результаты подготовки и защиты творческих работ входят в портфолио обучающегося в виде самооценки обучающимся личных умений находить информацию, путь решения выявленной проблемы, умения работать в группе, связно излагать материал, отвечать на вопросы при выступлении.

4.5. Проверка теоретических знаний по предмету возможна в виде беседы, отгадывания кроссвордов, реферативного выступления.

4.6. Выполнение обучающимися творческих работ, проверка теоретических знаний (*не оценивается*) служит для педагогической диагностики освоения обучающимися основных понятий курсов, необходимой учителю для анализа эффективности реализации содержания курсов.

4.7. Оценка деятельности педагога в рамках курса «Основы духовнонравственной культуры народов России» осуществляется администрацией школы при посещении уроков, где анализируются соответствие занятия целям и задачам курса, создание условий для развития учебной самостоятельности, коммуникативных навыков, умения работать с информацией, эффективность использования форм и методов духовнонравственного воспитания, выполнение общественного заказа на содержание курса.

5. Критерии оценивания работ

5.1. Критерии оценки на основе портфолио

5.1.1. Структура портфолио представлена обязательной и дополнительной частями. Обязательную часть включает:

1) подготовленное, оформленное и представленное сообщение по заданной или выбранной самостоятельно теме (не менее одного раза в полугодие);

2) выполненная и оформленная индивидуально или в группе творческая работа, проект (не менее одного раза в год).

Дополнительная часть портфолио включает:

1) терминологический диктант (контролирующий не только знание терминологии, но и понимание базовых национальных ценностей) и результаты его выполнения (не менее одного за полугодие);

2) другие работы по выбору обучаемых, свидетельствующие об успешном освоении программы учебного предмета.

5.2. Творческая работа.

5.2.1. Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку обучающегося.

5.2.2. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

5.2.3. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала.

5.2.4. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

№	Критерии	Оценка в
п/п		баллах
1.	Соответствие названия проекта содержанию	0-1
2.	Раскрытие темы: постановка вопроса, ответ на вопрос, вывод	0-6
3.	Оформление: иллюстрации, рисунки, фотографии	0-2
4.	Текст грамотно написан, идеи ясно изложены и структурированы	0-3

5.	Наличие ценностно-смысловых установок: знание норм (когнитивный компонент), наличие позитивного отношения к нормам (ценностный компонент), принятие норм (эмоциональный компонент), поведение в соответствии с нормами	0-4
----	--	-----

Максимальный балл – 16

5.3. Критерии оценки тестовой работы

5.3.1. Тестовая работа используется для оценки освоения обучающимися когнитивного компонента содержания ОДНКНР.

5.3.2. Тестовая работа может быть использована для тематического и итогового контроля.

5.3.3. При выполнении 39% и более объема тестовой работы уровень знаний обучающихся оценивается как зачет; при выполнении менее 39 % объема тестовой работы – как незачет.

Примечание. Срок действия данного Положения: до внесения изменений