

## Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа с. Студенец

### Рассмотрено

на заседании педсовета  
протокол № 1 от 27.08.2021г.

### Согласовано

Заместитель директора по УВР  
*Захар* И.И. Захарова

### Утверждаю

Директор МОУ СШ с. Студенец  
*Градалева* Г.Н. Градалева  
приказ № 178/1 от 27.08.2021г.



### Рабочая программа

Наименование кружка: Историческое краеведение

Класс: 6-7

Уровень общего образования: основное общее обучение

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 час. в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе: «Примерной программы по учебным предметам. Музейная педагогика. История, теория, практика» и в соответствии с «Рабочей программой. Музейная педагогика. История, теория, практика. Предметная линия учебников Б.А. Столяров (М.: Высш. шк., 2004)

Учебник: Музейная педагогика. История, теория, практика.: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ Б.А. Столяров - М.: Высш. шк. 2004 г.

Рабочую программу составила: Неволина Людмила Ивановна

2021-2022 г.

## Содержания деятельности программы

**\*Экскурсионное:** экскурсии в музеи, по историческим местам своего района, Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьную музейную комнату.

**\*Исследовательское:** сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных конференциях, участие в интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях

**\*Архивное:** ведение летописи школы, оформление и учёт материала об экспонатах, ведение архивной документации;

**\*Экспозиционная:** оформление экспозиций, передвижных выставок, постоянных стендов и витрин;

**\*Культмассовая работа:** проведение мероприятий, творческих конкурсов, викторин, конкурсов проектов;

**\*Нравственное и патриотическое воспитание** обучающихся на основе экспозиционной, экскурсионной и научно — просветительской деятельности музейной комнаты;

**Образовательной областью** данной программы является изучение исторического и культурного наследия своей малой родины.

**Предметом изучения** являются культура, быт и духовные традиции, история села, судьбы людей, тесно связанные с историей села.

**Возраст занимающихся** – 6-7 класс.

### Методы обучения

1. **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

2. **Наглядный** - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музейной комнаты.

3. **Поисковый** - сбор информации по интересующей теме.

4. **Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фонда школьной музейной комнаты для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

5. **Средства обучения:** научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

### **Формы организации работы:**

- беседы;
- экскурсии;
- консультации;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев ;



- оформление выставок, обновление экспозиций;

### **Прогнозируемые результаты:**

1) **В обучающей сфере** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории села, района, области, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) **В воспитательной сфере** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) **В развивающей сфере** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музейной комнаты – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музейной комнаты, по проведению мероприятий по профилю музейной комнаты на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) уровне; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**Формы подведения итогов:** исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления.

**Связи с общественностью:** работа со СМИ, сотрудничество с музеями других учебных заведений района.

### **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на детей;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия в музее.

### **Содержание проблемы патриотического воспитания и обоснование необходимости ее решения средствами школьной музейной комнаты**

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в



различных областях жизни, и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты.

В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа.

Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Но реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаний подхода невозможна.

Новое время требует от учреждения форм и методов, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение климата учреждения, развитие самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Ключевым условием жизнеспособности государства, эффективного функционирования его институтов, консолидирующей силой, способствующей духовному единению народа, является патриотизм, составляющий основу национального самосознания народа.

Патриотизм выражается в любви и преданности своей Родине, родной земле и своему народу, его истории, культуре и природе. Актуальность патриотической проблематики присуща не только современности. Она привлекала большое внимание мыслителей-философов, ученых, политических деятелей, педагогов на протяжении всей истории человечества.

Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у

подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России. В связи с этим приоритетными направлениями и составными частями образовательного процесса является гражданско-правовое, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

Вторник 15.00 – 16.00

**Содержание работы краеведческого кружка**



№	Тема занятий	Количество часов
<b><i>Тема 1. Введение в музееведение</i></b>		
1.	Вводное занятие. Формирование актива.	
2.	Введение в музееведение	
3.	Понятие о музее	
4.	Тип и профиль музейной комнаты	
5.	Понятие о музейном предмете	
6.	Классификация музейных предметов	
7.	Музейная терминология.	
8.	<u>Практическое занятие</u> «Изготовление стенда посвященного ВОВ»	
9.	Первые музеи России	
10.	Музей на службе человека.	
11.	<u>Практическое занятие</u> «История школы»	
12.	Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения.	
13.	Краеведение и школьные музеи на современном этапе.	
14.	<u>Практическое занятие</u> Изготовление стенда «История села»	
<b><i>Школьный музейная комната: его специфика и место в музейной сети</i></b>		
15.	Школьная музейная комната в системе образования.	
16.	Практическое занятие – Изготовление стенда «История села»	
17.	Нормативная база. Музейной комнаты	
<b><i>Тема 5. Краеведческая работа школьных музеев</i></b>		
18.	Музейная комната- хранитель местной истории.	
19.	Краеведческие источники	
20.	Формы краеведческой работы	
21.	Исследовательские методы краеведения	
22.	Результаты краеведческой деятельности.	
23.	<u>Практическое занятие</u> - работа в фонде школьной музейной комнаты.	
<b><i>Тема 6. Учет и хранение фондов школьного музея</i></b>		
24.	Состав фондов	
25.	Акты приема и передачи музейных предметов	

26	<u>Практическое занятие:</u> заполнение документации музейной комнаты	
<b><i>Тема 7. Экспозиции школьной музейной комнаты</i></b>		
27	Концепция и художественный замысел экспозиции.	
28	Выставка, возможности ее организации в условиях школы.	
29- 30	<u>Практическое занятие:</u> Изготовление стендов	
<b><i>Тема 8. Массовая и экскурсионная работа школьной музейной комнаты.</i></b>		
31- 32	<u>Практическое занятие:</u> Изготовление стендов	
<b><i>Тема 9 Литературные источники по краеведению и музееведению</i></b>		
33- 34	<u>Практическое занятие в сельской библиотеке .</u> Принципы и приемы работы с каталогами.	